



CIRCLE L
SUMMER
COWBOY DAYS

PATTERN

10. - 12. JULI

FEQHA EUROPAMEISTERSCHAFT - DQHA FUTURITY /
MATURITY - DQHA INTERNATIONAL CHAMPIONSHIP Q25 -
EWU GERMAN OPEN

NRCHA
NATIONAL REINED COW HORSE ASSOCIATION



EWU
Erste Westernreiter Union
Deutschland e.V.

DEUTSCHE
QUARTER
HORSE
ASSOCIATION

WWW.CIRCLE-L.DE

PATTERN ÜBERSICHT

Donnerstag, 10.07.2025	Pattern
NRCHA Open Two Rein / Inter. Open Two Rein / Limit. Open Two Rein	NRCHA 1
CL01 - Working Cowhorse rasseoffen	NRCHA 1
NRCHA Non Pro Bridle / Inter. Non Pro Bridle / L1 Non Pro Bridle	NRCHA 1
NRCHA Open Bridle / Inter. Open Bridle / Limit. Open Bridle	NRCHA 1
CL02 – Boxing	NRCHA 1
CL03 – rasseoffene Any Horse Any Bit Reining Non Pro	EWU 2
CL04 – rasseoffene Any Horse Any Bit Reining Open	EWU 5
EWU German Open Junior Working Cowhorse	EWU 7
EWU German Open Senior Working Cowhorse	EWU 8
Freitag, 11.07.2025	
216000 Q25 Working Cowhorse Amateur / FEQHA Go-Round	AQHA 2
116100 Q25 Junior Working Cowhorse open / FEQHA Go-Round	AQHA 2
116200 Q25 Senior Working Cowhorse open / FEQHA Go-Round	AQHA 4
CL05– Box Drive Box	AQHA 2
Futurity Working Cowhorse	AQHA 8
CL06 - Einsteiger Reining	EWU 6
CL07 - Rasseoffene Reining Open	EWU 8
CL08 - Rasseoffene Reining Non Pro	EWU 6
CL10 –Ranch Riding	EWU 35
Vorlauf High Prize Rasseoffene Moonlight Ranch Riding	EWU 11
Ranch Trail Jackpot	Ranch Trail
Finale Rasseoffene Moonlight Ranch Riding (2.000 €)	EWU 24



PATTERN ÜBERSICHT

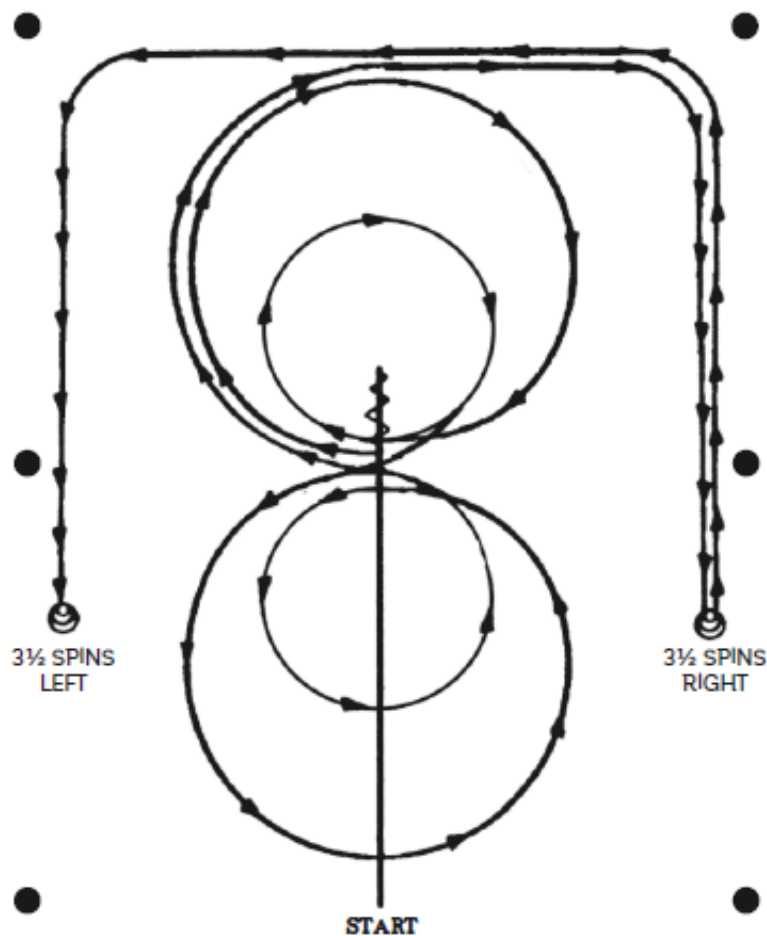
Samstag, 12.07.2025	
NRCHA Open pre Derby	NRCHA 5
NRCHA Open Bridle Spectacular	NRCHA 8
NRCHA Non Pro pre Derby	NRCHA 8
NRCHA Non Pro Bridle Spectacular	NRCHA 8
CL11 – Non Pro 3 class Event Dry Work	NRCHA 5
CL12 - Einsteiger Reining	EWU 4
CL13 - Rasseoffene Reining Open	EWU 1
CL14 - Rasseoffene Reining Non Pro	EWU 6
CL15 - Einsteiger Ranch Riding	EWU 32
NRCHA Non Pro Hackamore	NRCHA 3
NRCHA Open Hackamore / Inter. Open Hackamore / Limit. Open Hackamore	NRCHA 3
NRCHA Non Pro Boxing	NRCHA 3
FEQHA Amateur Working Cowhorse Finale	AQHA 8
FEQHA Senior Working Cowhorse Finale	AQHA 9
FEQHA Junior Working Cowhorse Finale	AQHA 8



NRCHA OPEN TWO REIN, CLO1 WORKING COWHORSE, NRCHA NON PRO BRIDLE, NRCHA OPEN BRIDLE, CLO2 BOXING



PATTERN 1



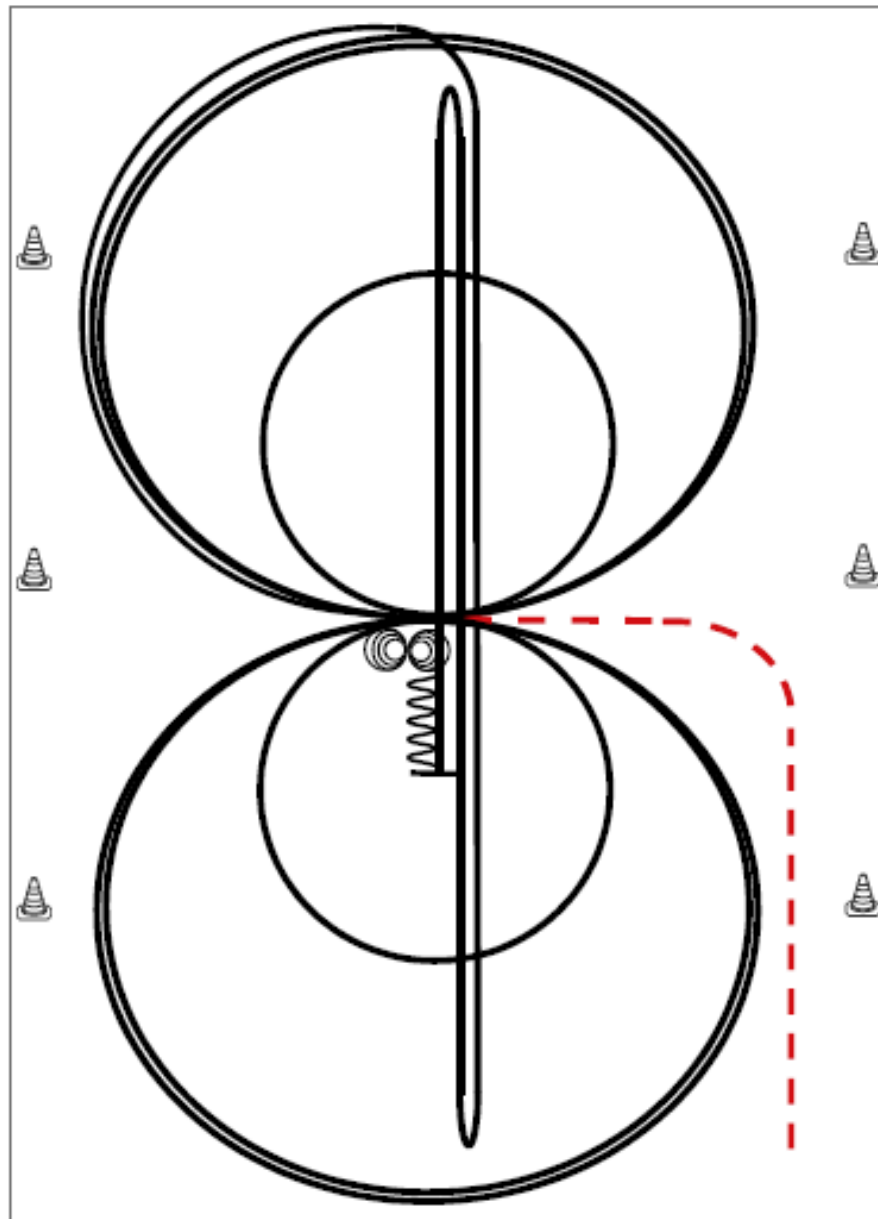
1. Start at end of arena. Run down middle past center marker to a sliding stop. Back at least 10 feet to center. $\frac{1}{4}$ turn left.
2. Beginning on the right lead, complete 2 circles to the right. The first one large and fast, the second small and slow. Change leads at the center of arena.
3. Complete 2 circles to the left. The first circle large and fast, the second circle small and slow. Change leads at the center of arena.
4. Continue around end of arena without breaking gait or changing leads, run down the side (approximately 20 feet from fence) past center marker and come to a sliding stop.
5. Complete $3\frac{1}{2}$ spins to the right.
6. Continue back down side and end of arena to other side (approximately 20 feet from fence) go past center marker and come to a sliding stop.
7. Complete $3\frac{1}{2}$ spins to the left. Hesitate to complete pattern.



CLO3 ANY HORSE ANY BIT REINING NON PRO



Reining Pattern 2



Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder Stand.

- 1) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), **1. klein** und langsam, 2. + 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 2) 3 Zirkel Galopp (**links**), **1. klein** und langsam, 2. + 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 3) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 4) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 5) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3,00 m, Verharren
- 6) 4 Spins rechts, Verharren
- 7) 4 Spins links, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

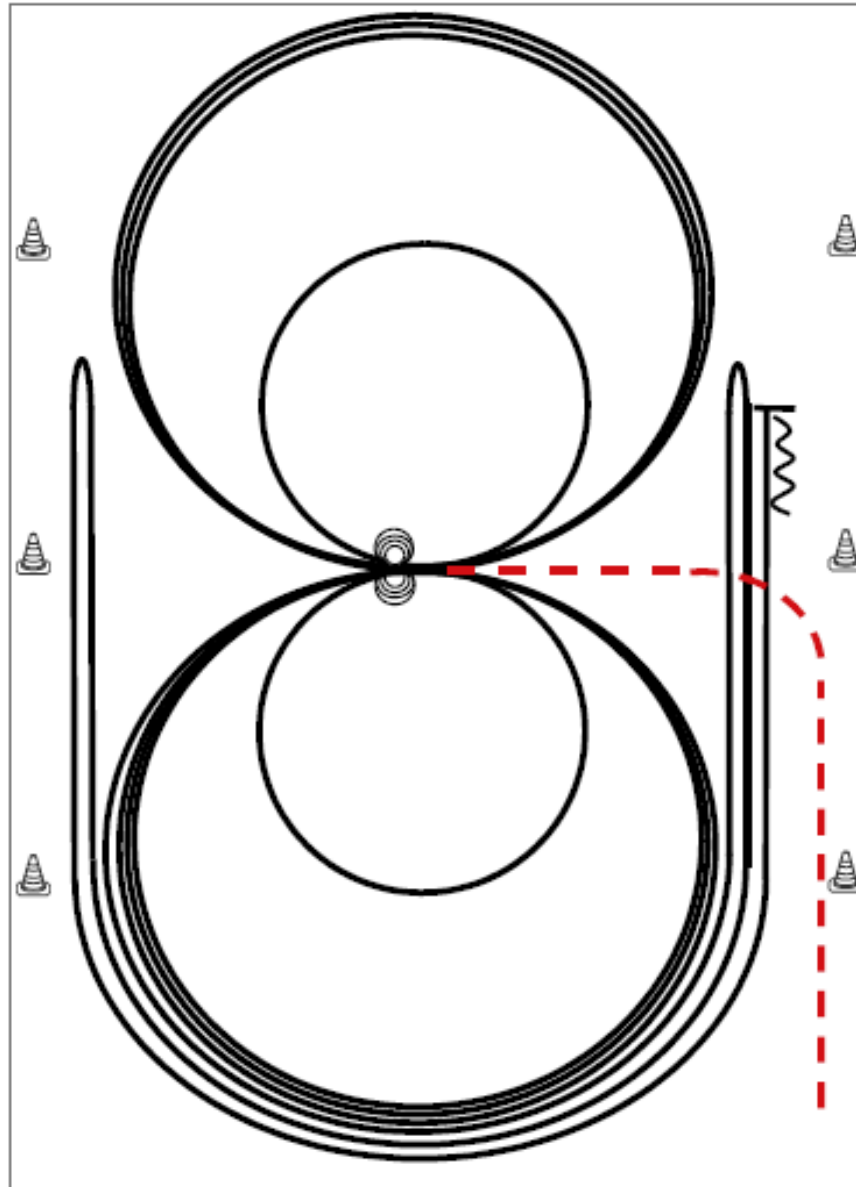
Trab	----
Galopp	=====
Rückwärts	~~~~~



CLO4 ANY HORSE ANY BIT REINING OPEN



Reining Pattern 5

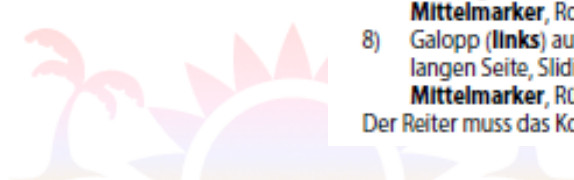


Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, 3. **klein** und langsam, Stop bei X
- 2) 4 Spins **links**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, 3. **klein** und langsam, Stop bei X
- 4) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 5) 1 Zirkel Galopp (**links**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X, 1 Zirkel Galopp (**rechts**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X (figure 8)
- 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 7) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 8) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

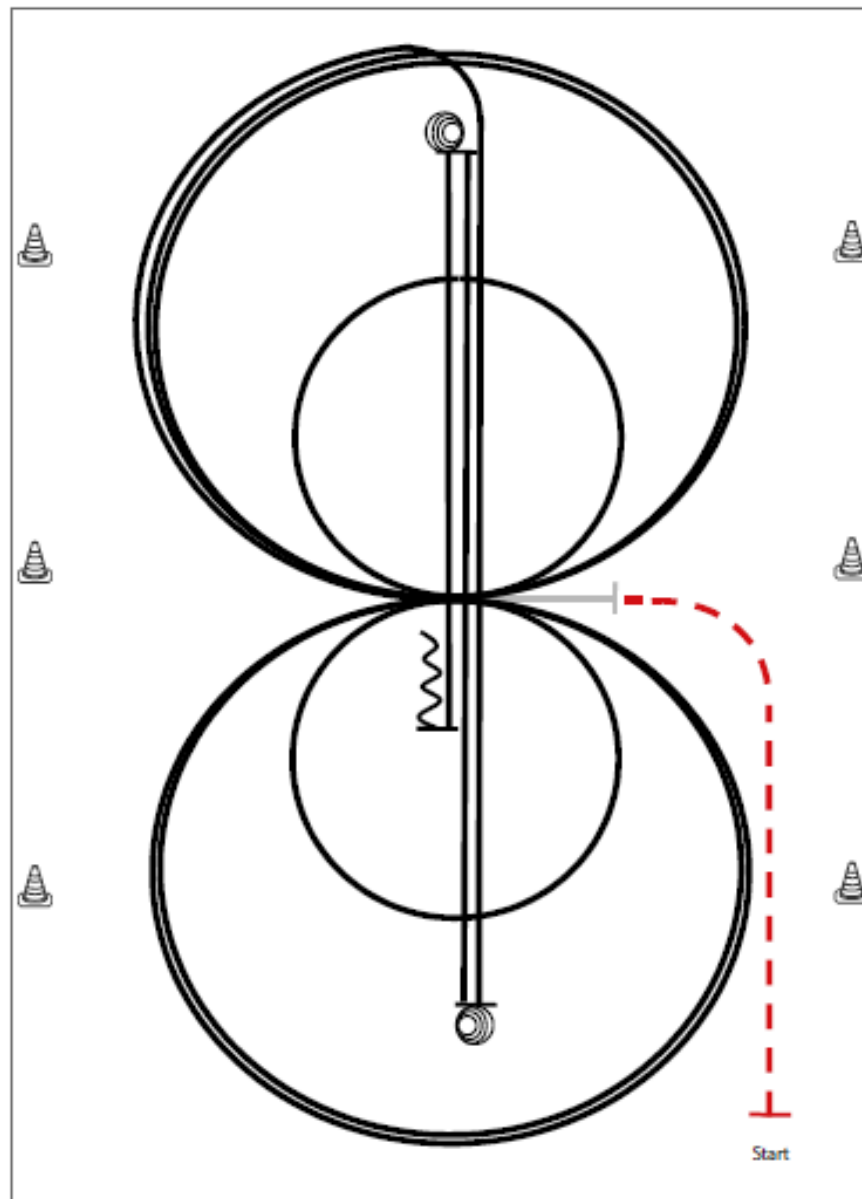
Trab	---
Galopp	—
Rückwärts	W



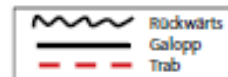
EWU GERMAN OPEN JUNIOR WORKING COWHORSE



Working Cowhorse Pattern 7



Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Stand.



- 1) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 2) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 3) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**
- 4) 3½ Spins **rechts**
- 5) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**
- 6) 3½ Spins **links**
- 7) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00m

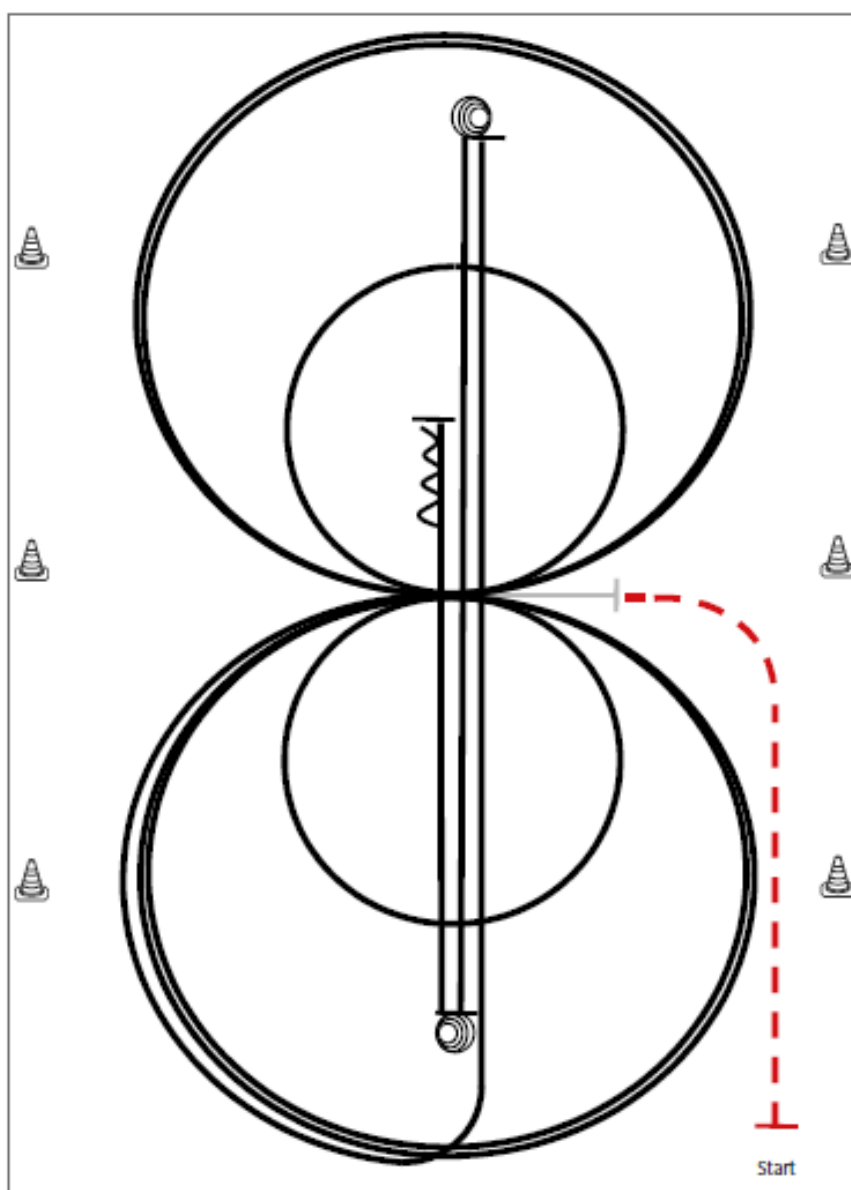
Verharren, um das Ende des Patterns anzuzeigen.



EWU GERMAN OPEN SENIOR WORKING COWHORSE

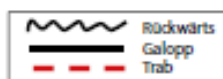


Working Cowhorse Pattern 8



Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Stand.

- 1) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
- 2) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
- 3) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**
- 4) 3½ Spins **links**
- 5) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**
- 6) 3½ Spins **rechts**
- 7) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m

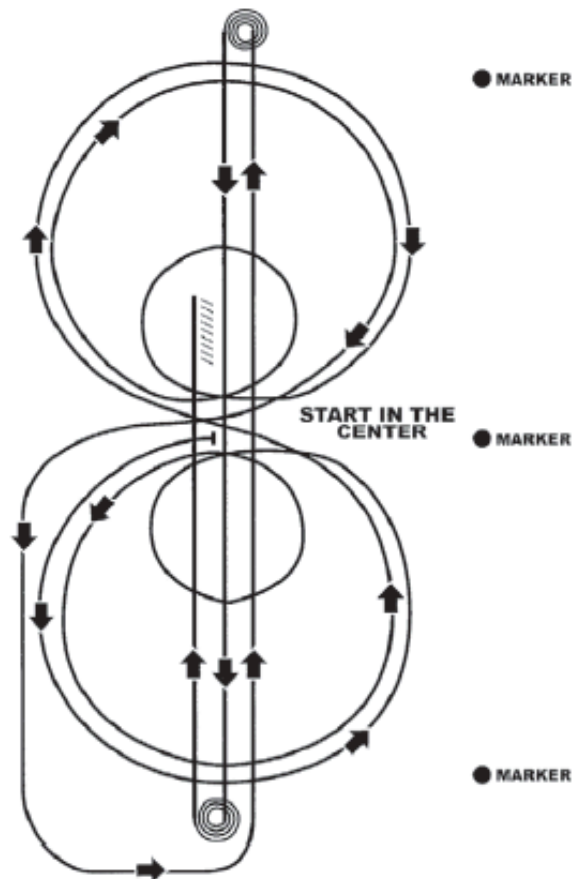


Verharren, um das Ende des Patterns anzuzeigen.



216000 Q25 WORKING COWHORSE AMATEUR FEQHA GO-ROUND AMATEUR

WORKING COW HORSE PATTERN 2



Mandatory Marker Along Fence or Wall

Trot to center of arena and stop. Start pattern facing toward judge.

1. Pick up left lead, complete three circles to the left. The first one large and fast, the second small and slow, the third large and fast. Change leads at center of arena.
2. Complete three circles to the right. The first one large and fast, the second small and slow, the third large and fast. Change leads at center of arena.
3. Do not stop, continue on to run downs. Run to far end past the marker to a sliding stop. Hesitate.
4. Complete 3 1/2 spins to the left. Hesitate.
5. Run to far end past the marker to a sliding stop. Hesitate.
6. Complete 3 1/2 spins to the right. Hesitate.
7. Run past center marker to a sliding stop. Hesitate. Back at least 10 feet. Hesitate to complete pattern.

Pattern 2

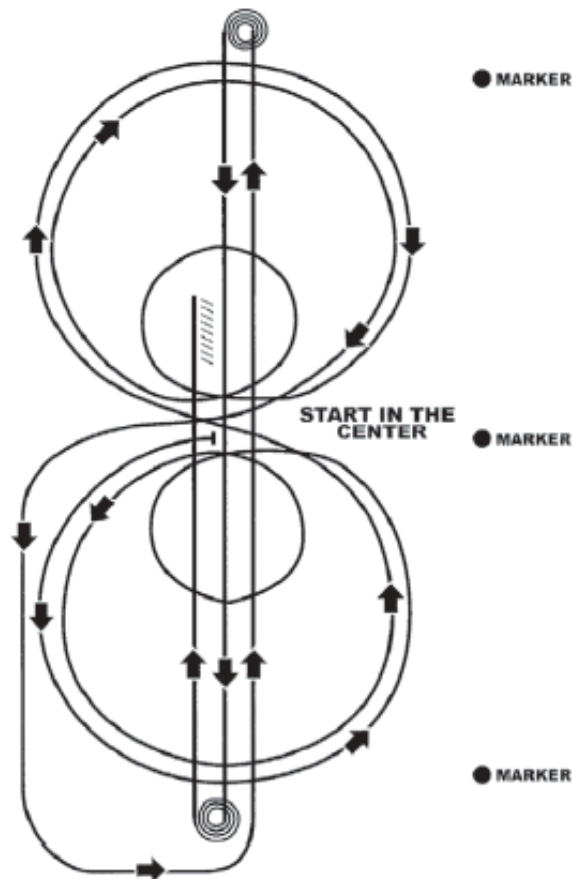
- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. Left circles | 4. 3 1/2 left spins |
| 2. Right circles | 5. Stop |
| 3. Stop | 6. 3 1/2 right spins |
| | 7. Stop and back up |

This pattern may be used as a lope in pattern; refer to SHW505.2.



116100 Q25 JUNIOR WORKING COWHORSE OPEN FEQHA GO-ROUND JUNIOR OPEN

WORKING COW HORSE PATTERN 2



Mandatory Marker Along Fence or Wall

Trot to center of arena and stop. Start pattern facing toward judge.

1. Pick up left lead, complete three circles to the left. The first one large and fast, the second small and slow, the third large and fast. Change leads at center of arena.
2. Complete three circles to the right. The first one large and fast, the second small and slow, the third large and fast. Change leads at center of arena.
3. Do not stop, continue on to run downs. Run to far end past the marker to a sliding stop. Hesitate.
4. Complete 3 1/2 spins to the left. Hesitate.
5. Run to far end past the marker to a sliding stop. Hesitate.
6. Complete 3 1/2 spins to the right. Hesitate.
7. Run past center marker to a sliding stop. Hesitate. Back at least 10 feet. Hesitate to complete pattern.

Pattern 2

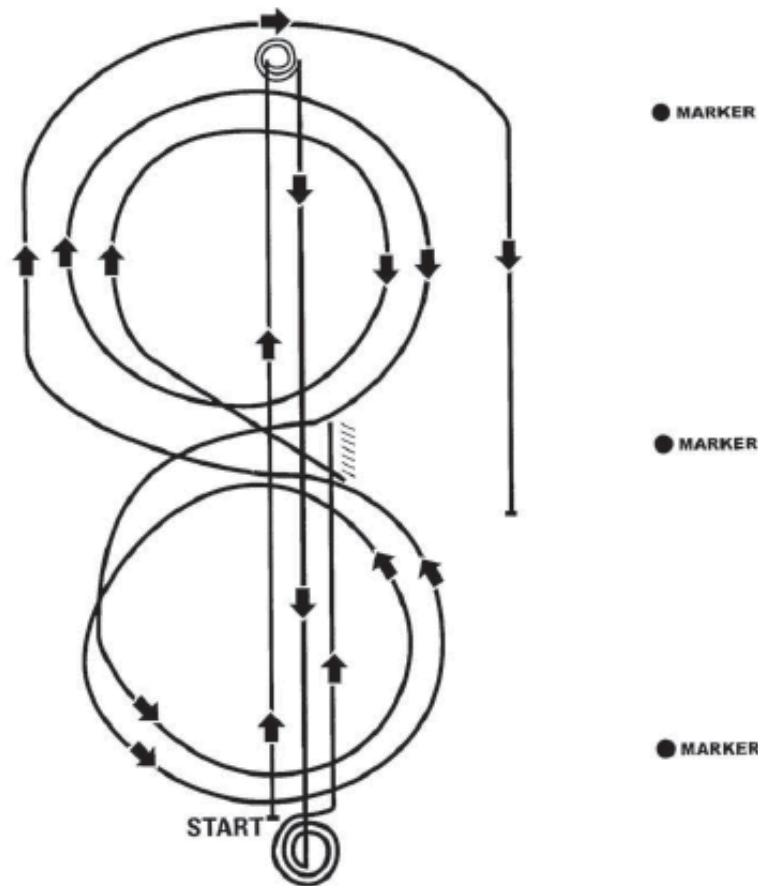
- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. Left circles | 4. 3 1/2 left spins |
| 2. Right circles | 5. Stop |
| 3. Stop | 6. 3 1/2 right spins |
| | 7. Stop and back up |

This pattern may be used as a lope in pattern; refer to SHW505.2.



116200 Q25 SENIOR WORKING COWHORSE OPEN FEQHA GO-ROUND SENIOR OPEN

WORKING COW HORSE PATTERN 4



1. Start at end of arena. Run up center of arena past the end marker and come to a sliding stop.
2. Complete 3 1/2 spins to the left.
3. Run to other end of arena past the end marker and stop.
4. Complete 3 1/2 spins to the right.
5. Run past the center marker and stop. Back at least 10 feet. Complete 1/4 turn to the left, hesitate.
6. Begin on right lead. Circle to the right. Complete two circles to the right, the first one small and slow and the second large and fast. Change leads at the center of the arena. Complete one small, slow circle and one large, fast circle. Change leads at the center of arena.
7. Run around end of arena to the other side, past the center marker, at least 20 feet from fence and come to a sliding stop. Hesitate to complete pattern.

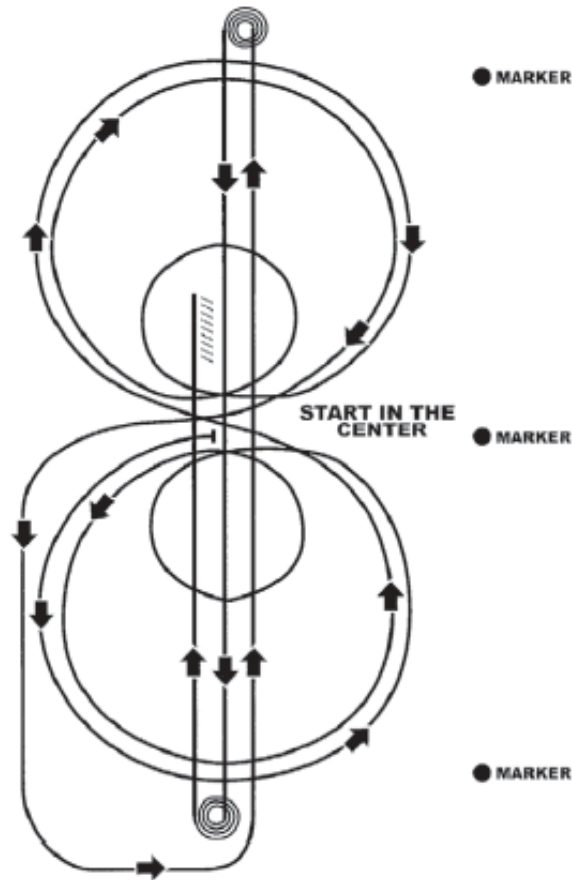
Pattern 4

- | | |
|----------------------|-----------------------------------|
| 1. Stop | 5. Stop and back up and 1/4 turn |
| 2. 3 1/2 left spins | 6. Right circles and left circles |
| 3. Stop | 7. Stop |
| 4. 3 1/2 right spins | |



CLO5 BOX DRIVE BOX

WORKING COW HORSE PATTERN 2



Mandatory Marker Along Fence or Wall

Trot to center of arena and stop. Start pattern facing toward judge.

1. Pick up left lead, complete three circles to the left. The first one large and fast, the second small and slow, the third large and fast. Change leads at center of arena.
2. Complete three circles to the right. The first one large and fast, the second small and slow, the third large and fast. Change leads at center of arena.
3. Do not stop, continue on to run downs. Run to far end past the marker to a sliding stop. Hesitate.
4. Complete 3 1/2 spins to the left. Hesitate.
5. Run to far end past the marker to a sliding stop. Hesitate.
6. Complete 3 1/2 spins to the right. Hesitate.
7. Run past center marker to a sliding stop. Hesitate. Back at least 10 feet. Hesitate to complete pattern.

Pattern 2

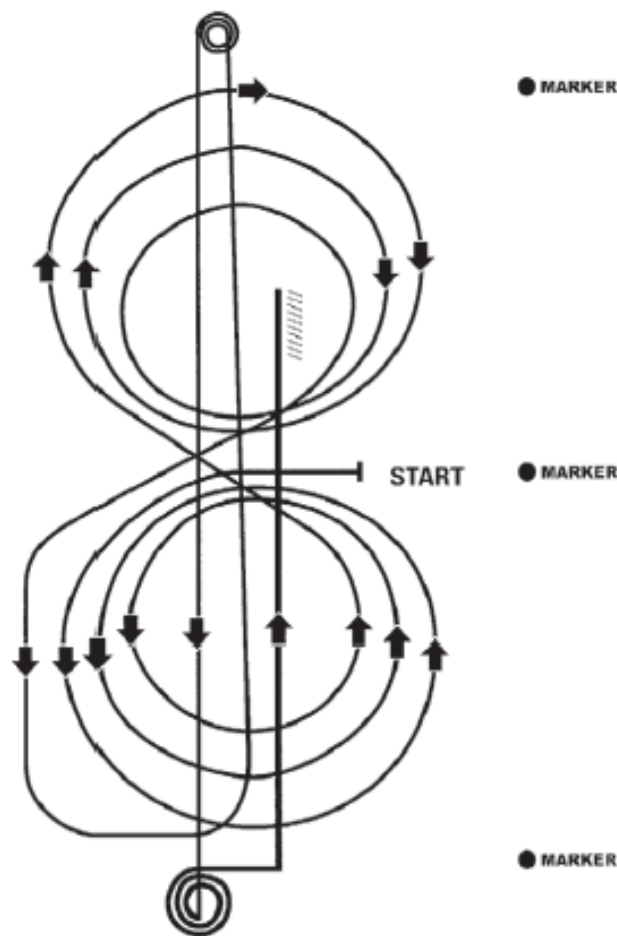
- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. Left circles | 4. 3 1/2 left spins |
| 2. Right circles | 5. Stop |
| 3. Stop | 6. 3 1/2 right spins |
| | 7. Stop and back up |

This pattern may be used as a lope in pattern; refer to SHW505.2.



DQHA FUTURITY WORKING COWHORSE

WORKING COW HORSE PATTERN 8



Trot to center of arena and stop. Start pattern facing toward judge.

1. Beginning on the left lead, complete three circles: two large fast circles; then one small slow circle. Change leads at center of arena.
2. Complete three circles to the right: two fast circles, then one small slow circle. Change leads at center of arena.
3. Continue around end of arena without breaking gait or changing leads, run down center of arena past end marker, come to a square sliding stop.
4. Complete 3 1/2 spins to the left.
5. Run down center of arena past end marker and come to a square sliding stop.
6. Complete 3 1/2 spins to the right.
7. Run down center of arena past center marker, and come to a square sliding stop. Back up at least 10 feet. Hesitate to complete pattern.

Pattern 8

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. Left circles | 4. 3 1/2 left spins |
| 2. Right circles | 5. Stop |
| 3. Stop | 6. 3 1/2 right spins |
| | 7. Stop and back up |

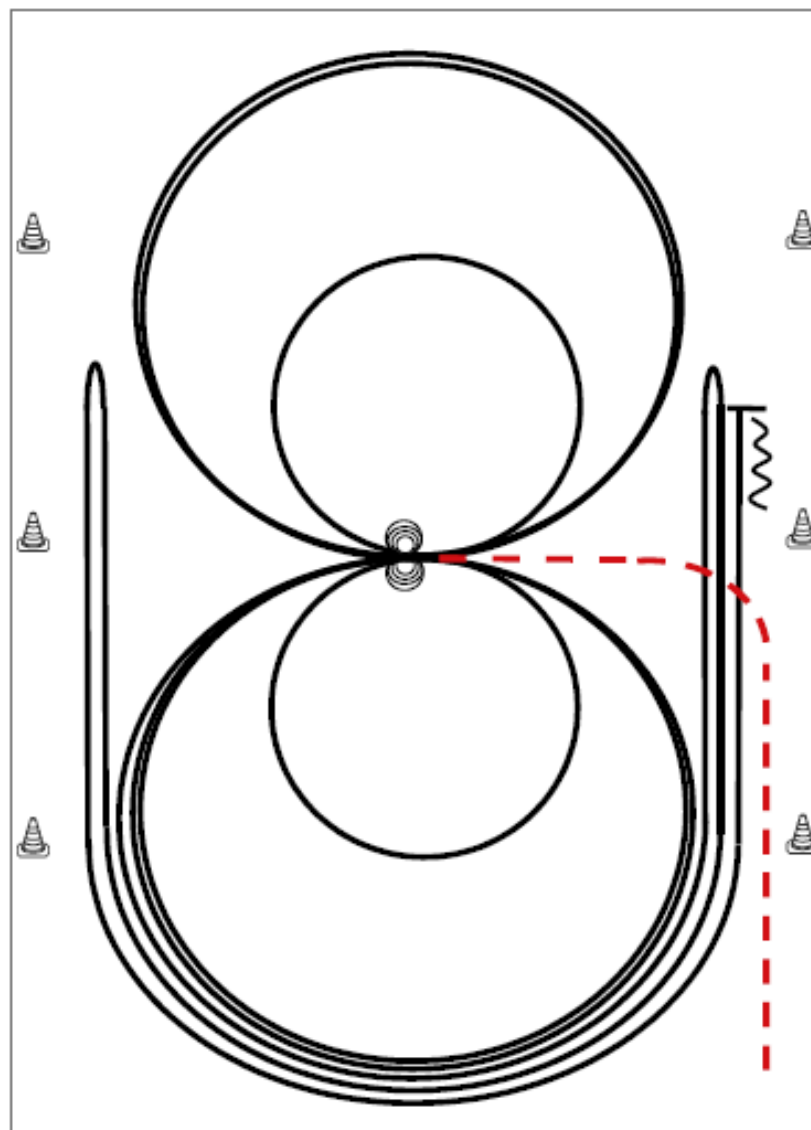
This pattern may be used as a lope-in pattern; refer to SHW505.2.



CLO6 EINSTEIGER REINING



Reining Pattern 6



Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 2) 4 Spins **links**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
- 4) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
- 5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 7) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

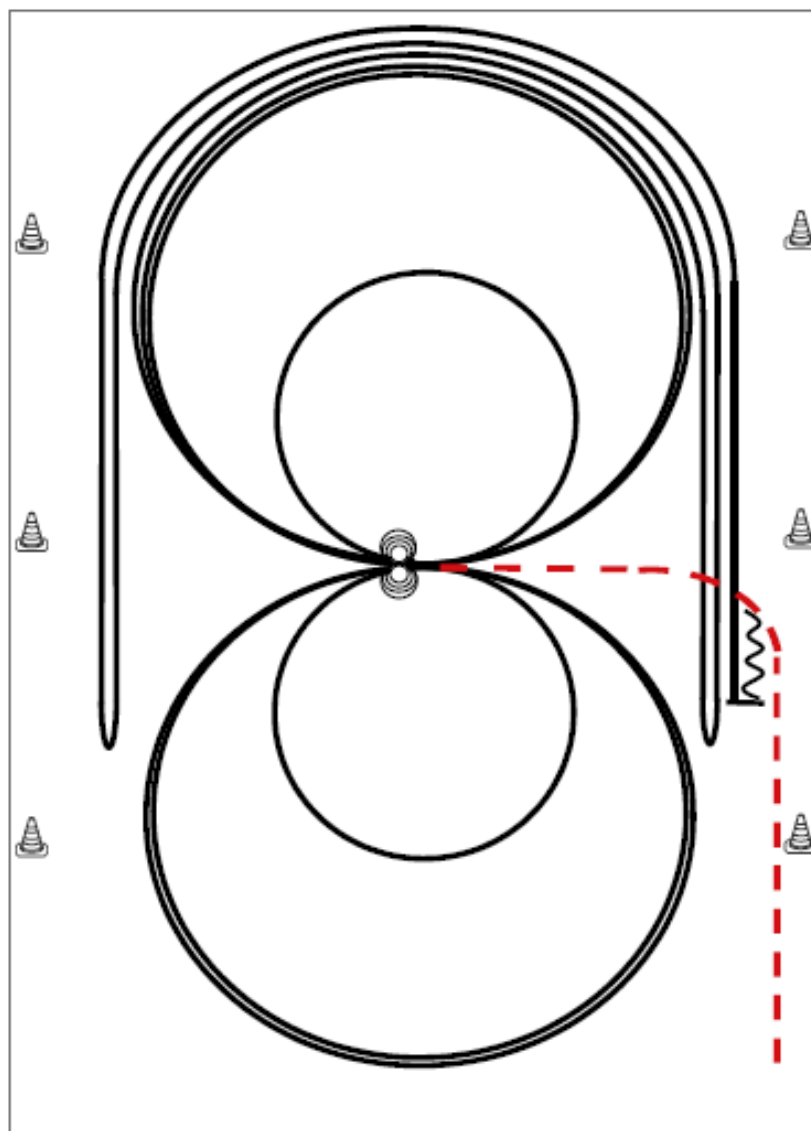
Trab	---
Galopp	—
Rückwärts	W



CLO7 RASSEOFFENE REINING OPEN



Reining Pattern 8



Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 4 Spins **links**, Verharren
- 2) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 4) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, **2. klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 5) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 7) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

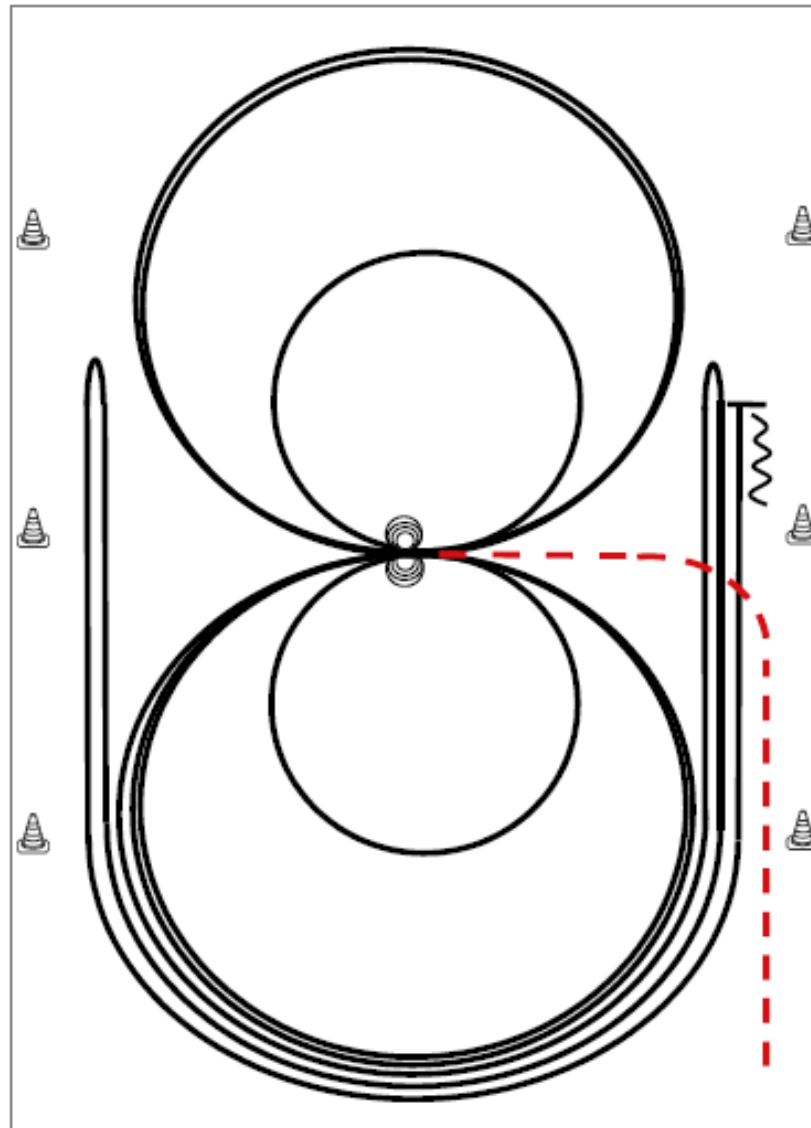
Trab	---
Galopp	—
Rückwärts	〰〰〰



CLO8 RASSEOFFENE REINING NON PRO



Reining Pattern 6



Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

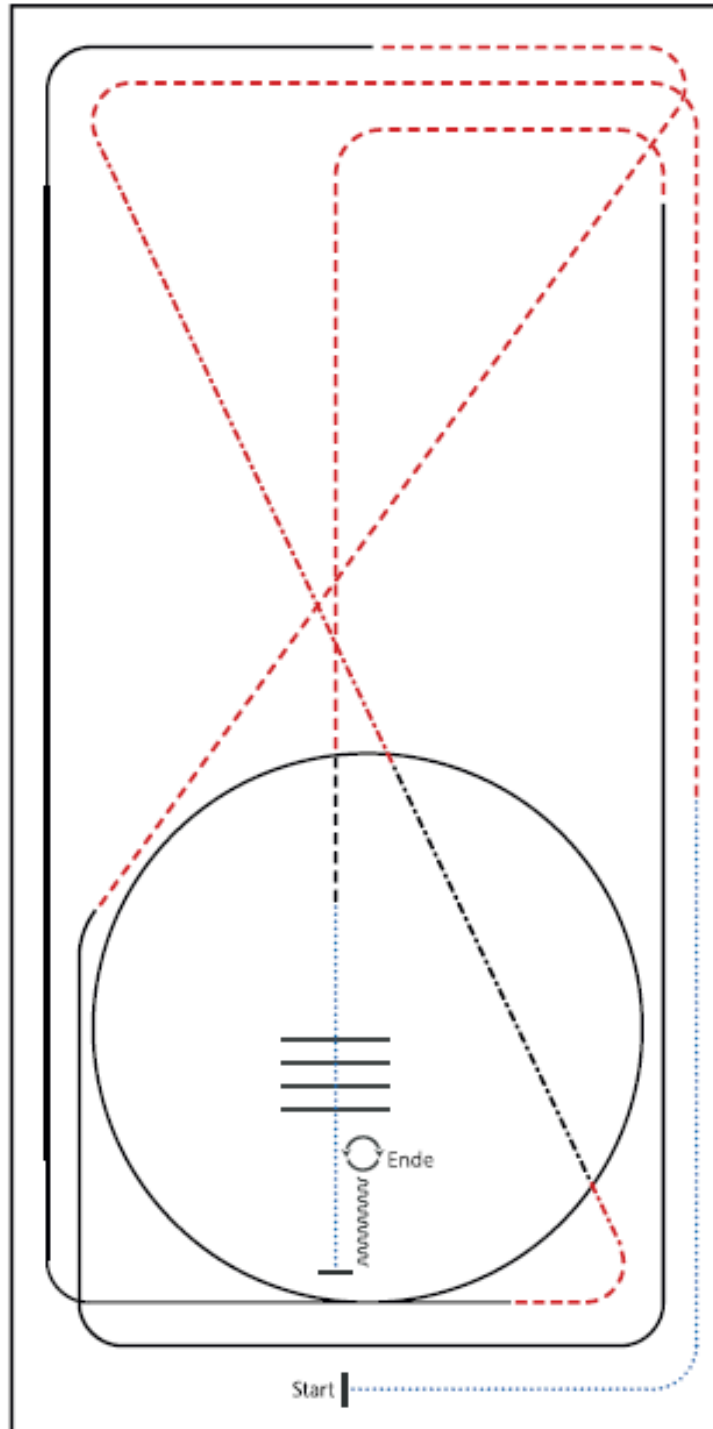
- 1) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 2) 4 Spins **links**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
- 4) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
- 5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 7) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Trab	---
Galopp	—
Rückwärts	W



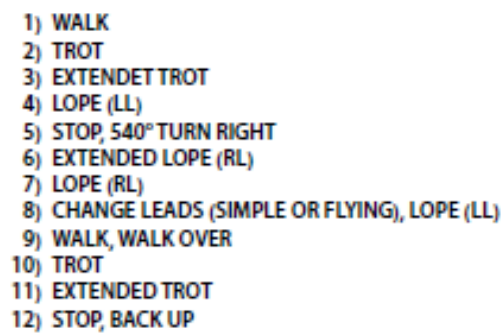
CL10 RASSEOFFENE RANCH RIDING



- 1) WALK
- 2) TROT
- 3) EXTENDED TROT, TROT
- 4) LOPE (RL)
- 5) EXTENDED LOPE (RL), LOPE (RL)
- 6) TROT
- 7) LOPE (LL)
- 8) TROT
- 9) WALK, WALK OVER
- 10) STOP, BACK UP
- 11) TURN 180° LEFT
- 12) TURN 180° RIGHT

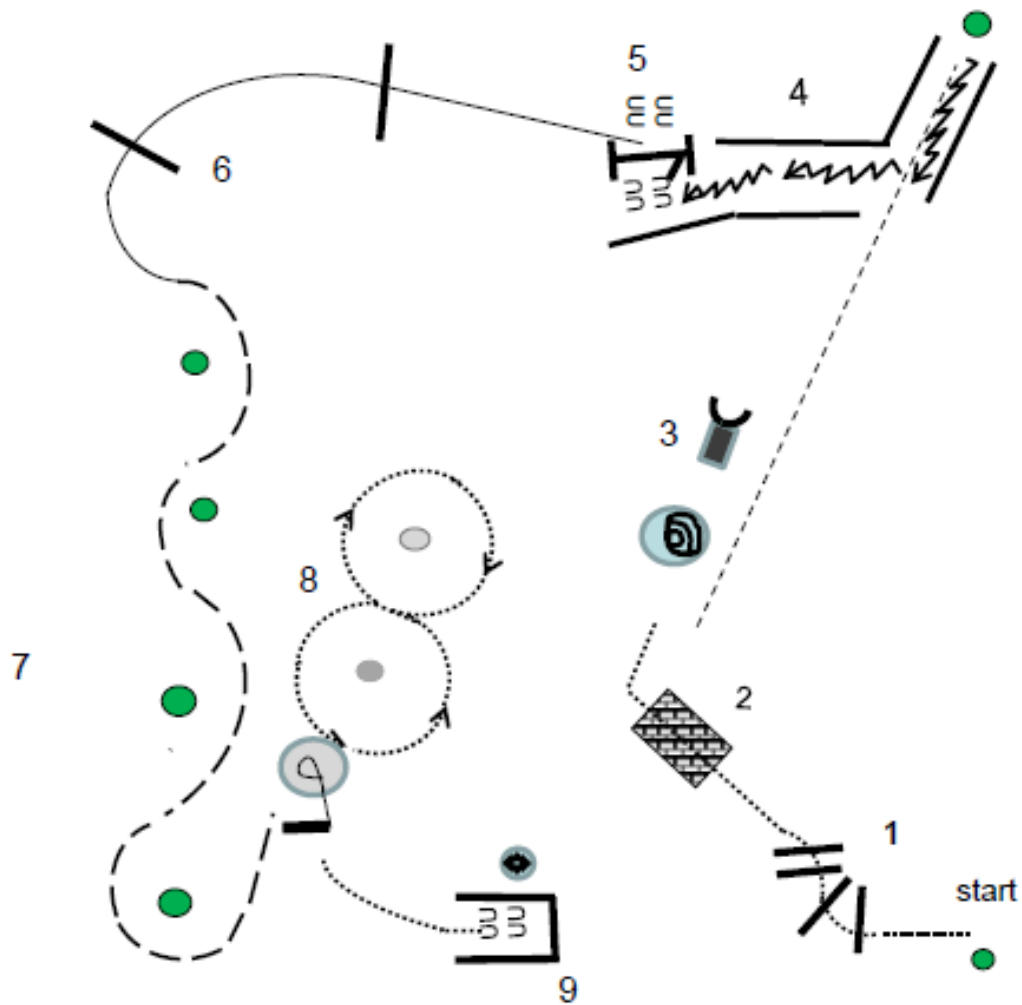
WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	
EXTENDED TROT	
LOPE (GALOPP)	
EXTENDED LOPE	
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	





WALK (SCHRITT)
 EXTENDED WALK
 JOG/TROT (TRAB)
 EXTENDED TROT
 LOPE (GALOPP)
 EXTENDED LOPE
 BACK UP (RÜCKWÄRTS)
 LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)
 TURN (DREHUNG)
 DANKEN
 GUT
 NICHT

JACKPOT RANCH TRAIL

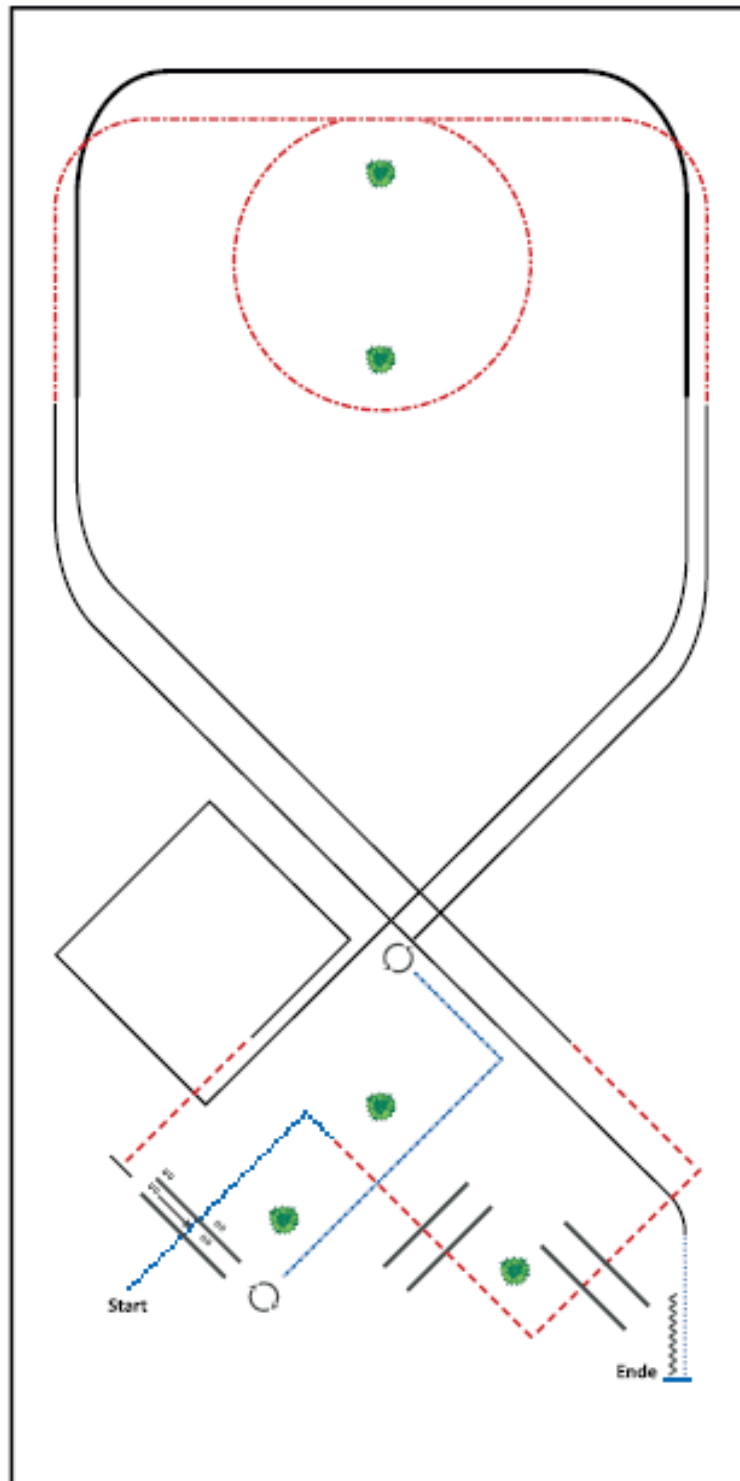


- 1 Walk over logs
- 2 Walk over bridge
- 3 Rope dummy
- 4 Trot- Back up
- 5 Work gate
- 6 Lope left lead
- 7 Extended trot serpentine
- 8 Drag log as drawn at walk
- 9 Walk - Dismount- move the bucket and back to horse- walk out leading horse.

	Lope / Galop		Extended Lope / Galop allongé
	Jog		Extended Jog / Trot
	Walk / Pas		Turn / pivot
	Marker -/cône		Backup / reculer



FINALE MOONLIGHT RANCH RIDING



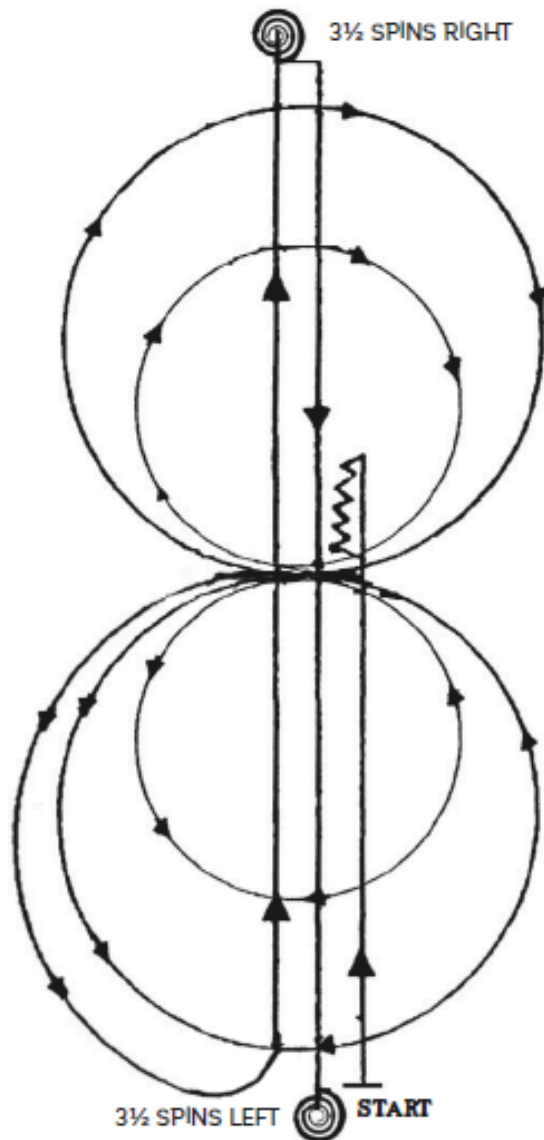
- 1) WALK OVER, WALK CORNER
- 2) TROT OVER AND CORNER
- 3) LOPE (RL)
- 4) EXTENDED LOPE (RL)
- 5) COLLECTED LOPE (RL), LOPE CORNERS
- 6) TROT, STOP
- 7) SIDEPASS LEFT
- 8) 540° TURN LEFT
- 9) EXTENDED WALK CORNER
- 10) STOP, 450° TURN RIGHT
- 11) LOPE (LL)
- 12) EXTENDED TROT
- 13) LOPE (LL), CHANGE LEADS, LOPE (RL)
- 14) WALK, STOP, BACK UP

WALK (SCHRITT)	
EXTENDED WALK	
JOG/TROT (TRAB)	
EXTENDED TROT	
LOPE (GALOPP)	=====
EXTENDED LOPE	=====
BACK UP (RÜCKWÄRTS)	~~~~~
LEAD CHANGE (GALOPPWECHSEL)	=====
TURN (DREHUNG)	

NRCHA OPEN PRE DERBY



PATTERN 5



This pattern works best when the exhibitor and cattle enter from the same end of arena.

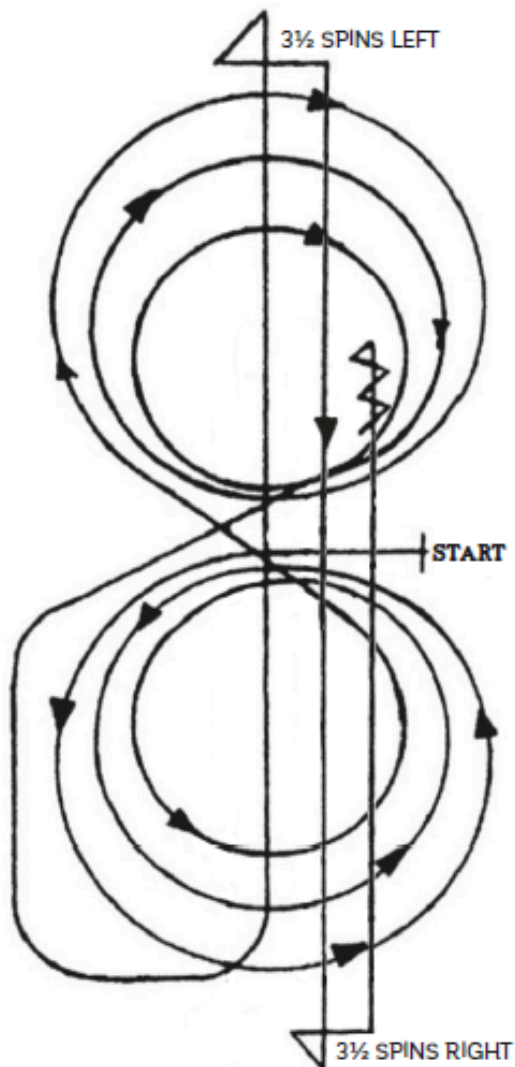
1. Start at end of arena. Run past center marker, stop, and back at least 10 feet. 1/4 turn to left.
2. Complete two circles to left. The first circle large and fast, the second circle small and slow. Change leads at the center of the arena.
3. Complete two circles to the right. The first circle small and slow, the second circle large and fast. Change leads at the center of the arena.
4. Continue around end of arena without breaking gait or changing leads, run down center of arena past end marker, execute a square sliding stop.
5. Complete 3 1/2 spins to the right.
6. Rundown center of arena past end marker, execute a square sliding stop.
7. Complete 3 1/2 spins to the left. Hesitate to complete pattern.



NRCHA OPEN BRIDLE SPECTACULAR NRCHA NON PRO DERBY NRCHA NON PRO BRIDLE SPECTACULAR



PATTERN 8



Trot to center of arena, stop. Start pattern facing towards judge.

1. Beginning on the left lead complete three circles; two large and fast circles, then one small and slow circle. Change leads to the right.
2. Complete three circles to the right, two large and fast circles, then one small and slow circle. Change leads to left.
3. Continue around end of arena without breaking gait or changing leads, run down center of arena past end marker come to square sliding stop.
4. Complete 3½ spins to the left.
5. Run down center of arena past end marker come to square sliding stop.
6. Complete 3½ spins to the right.
7. Run down center of arena past center marker come to square sliding stop. Back up at least 10 feet. Hesitate to complete pattern.

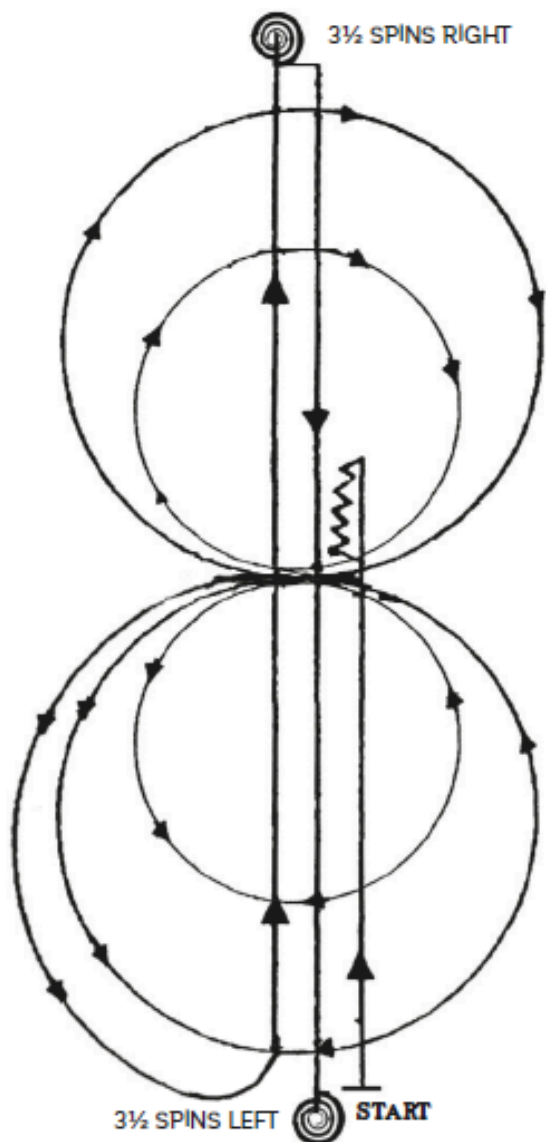
*This pattern may be used as a lope in pattern, please refer to rule 20.6.



CL11 NON PRO 3 CLASS EVENT



PATTERN 5



This pattern works best when the exhibitor and cattle enter from the same end of arena.

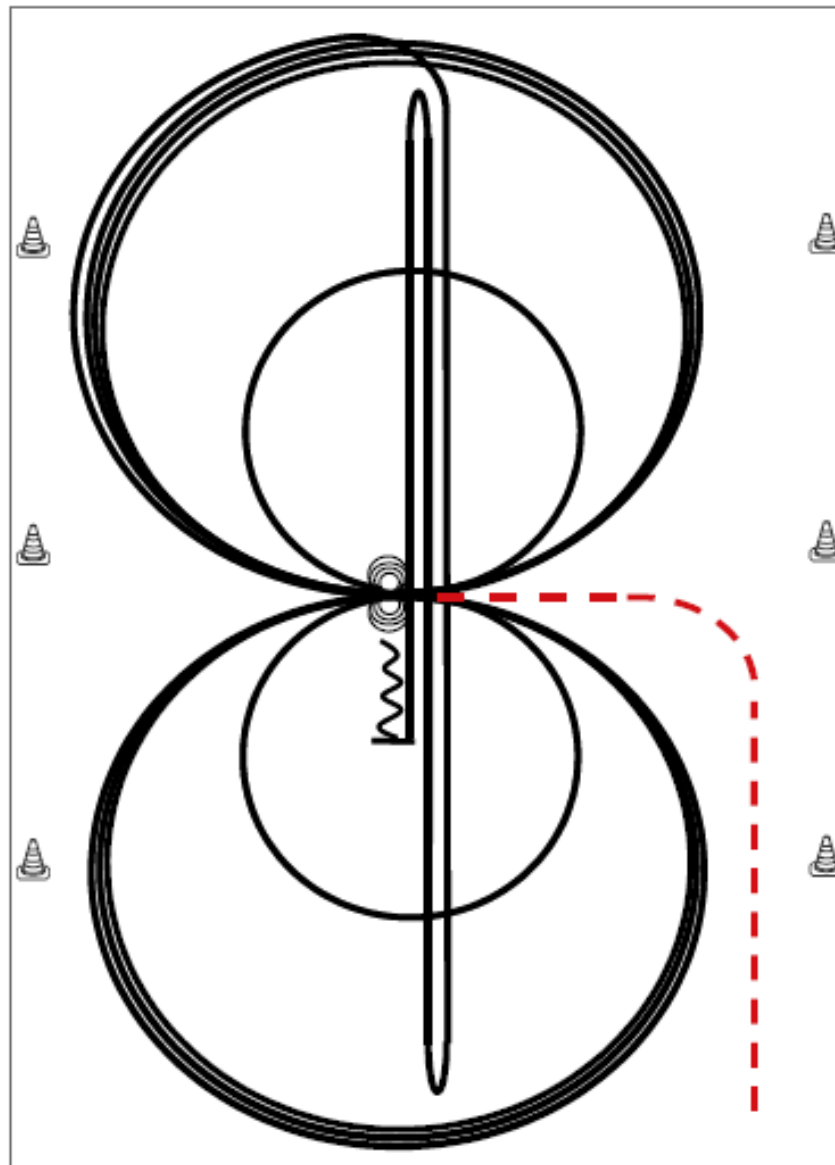
1. Start at end of arena. Run past center marker, stop, and back at least 10 feet. 1/4 turn to left.
2. Complete two circles to left. The first circle large and fast, the second circle small and slow. Change leads at the center of the arena.
3. Complete two circles to the right. The first circle small and slow, the second circle large and fast. Change leads at the center of the arena.
4. Continue around end of arena without breaking gait or changing leads, run down center of arena past end marker, execute a square sliding stop.
5. Complete 3 1/2 spins to the right.
6. Rundown center of arena past end marker, execute a square sliding stop.
7. Complete 3 1/2 spins to the left. Hesitate to complete pattern.



CL12 EINSTEIGER REINING



Reining Pattern 4



Im Trab zur Mitte der Bahn.

Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

- 1) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Stop bei X
 - 2) 4 Spins rechts, Verharren
 - 3) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Stop bei X
 - 4) 4 Spins **links**, Verharren
 - 5) 1 Zirkel Galopp (**rechts**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X, 1 Zirkel Galopp (**links**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X (figure 8)
 - 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
 - 7) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
 - 8) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3,00 m, Verharren
- Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

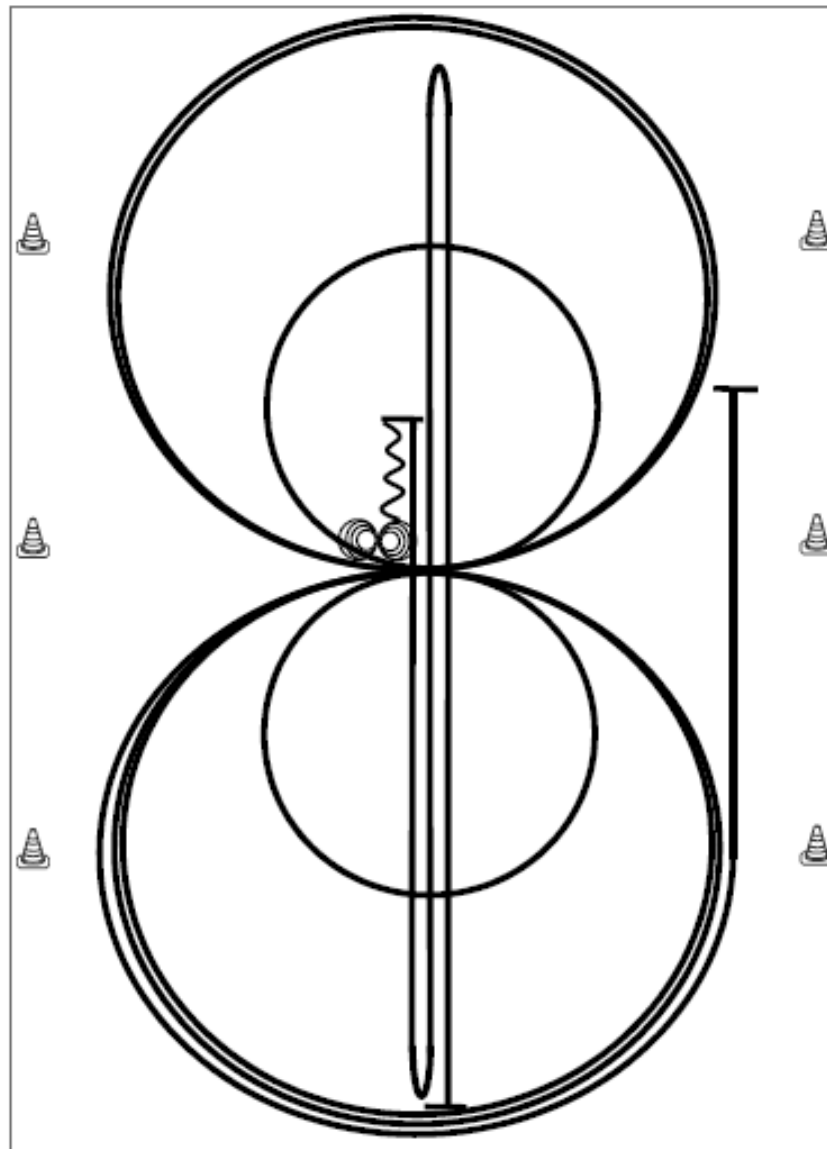
Trab	---
Galopp	—
Rückwärts	W



CL13 REINING OPEN



Reining Pattern 1



- 1) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 2) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Endmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 3) Run Down auf der Mittellinie, Sliding Stop hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten bis zur Mitte der Bahn oder mind. 3,00 m, Verharren
- 4) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 5) 4 1/4 Spins **links**, Verharren
- 6) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. groß und schnell, 2. **klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 7) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. groß und schnell, 2. **klein** und langsam, 3. groß und schnell, Galoppwechsel bei X
- 8) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

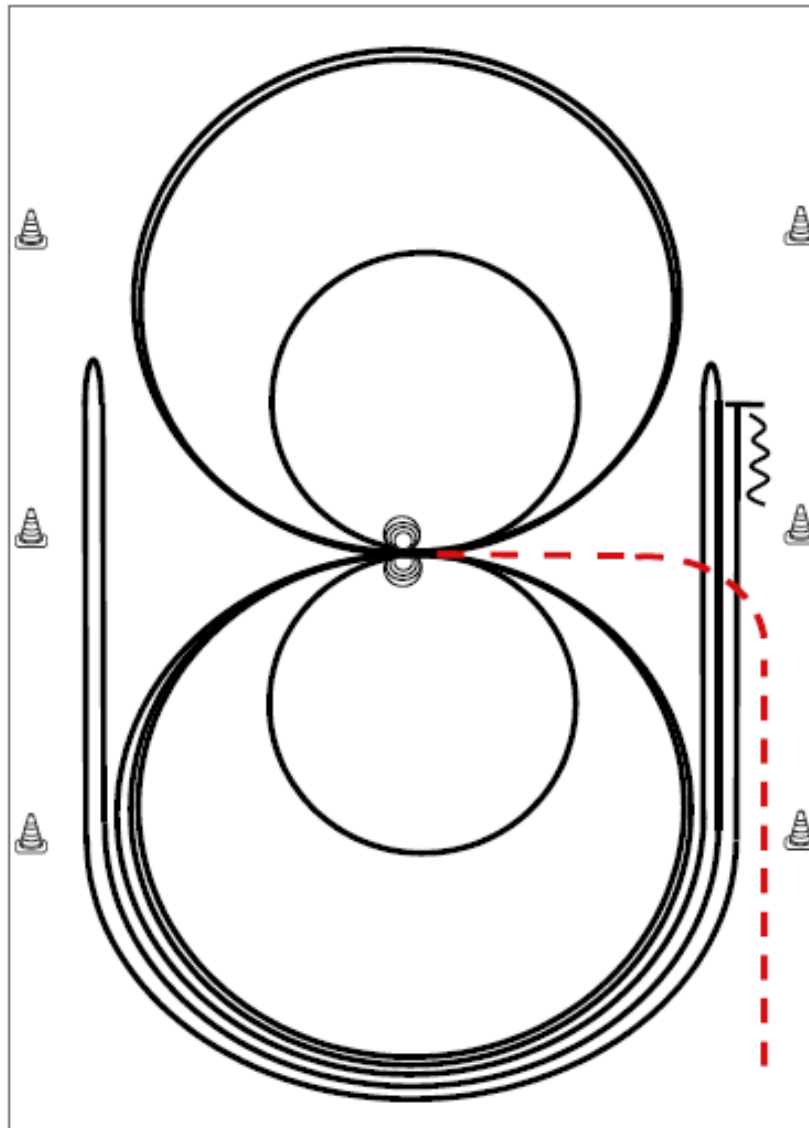
Trab	---
Galopp	—
Rückwärts	W



CL14 REINING NON PRO



Reining Pattern 6



Im Trab zur Mitte der Bahn. Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

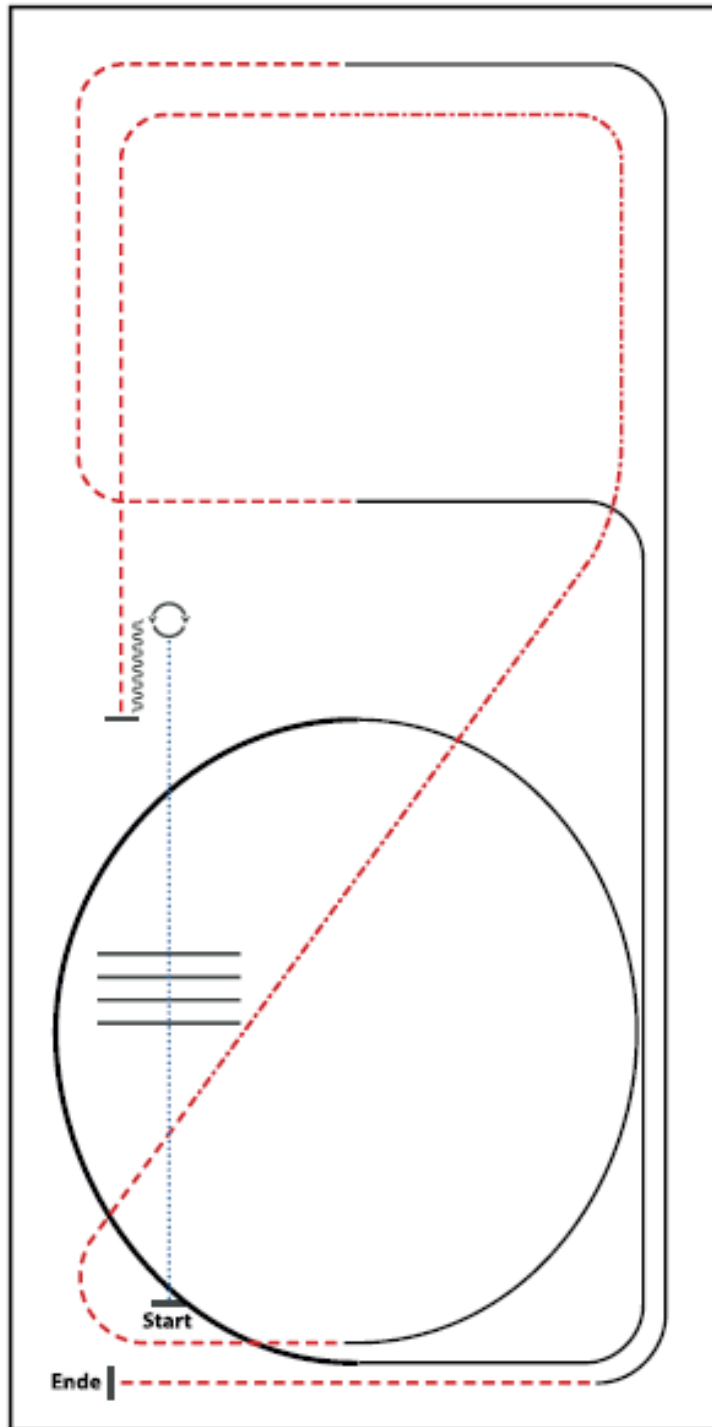
- 1) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 2) 4 Spins **links**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
- 4) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Galoppwechsel bei X
- 5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 7) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Trab	---
Galopp	—
Rückwärts	W



CL15 EINSTEIGER RANCH RIDING

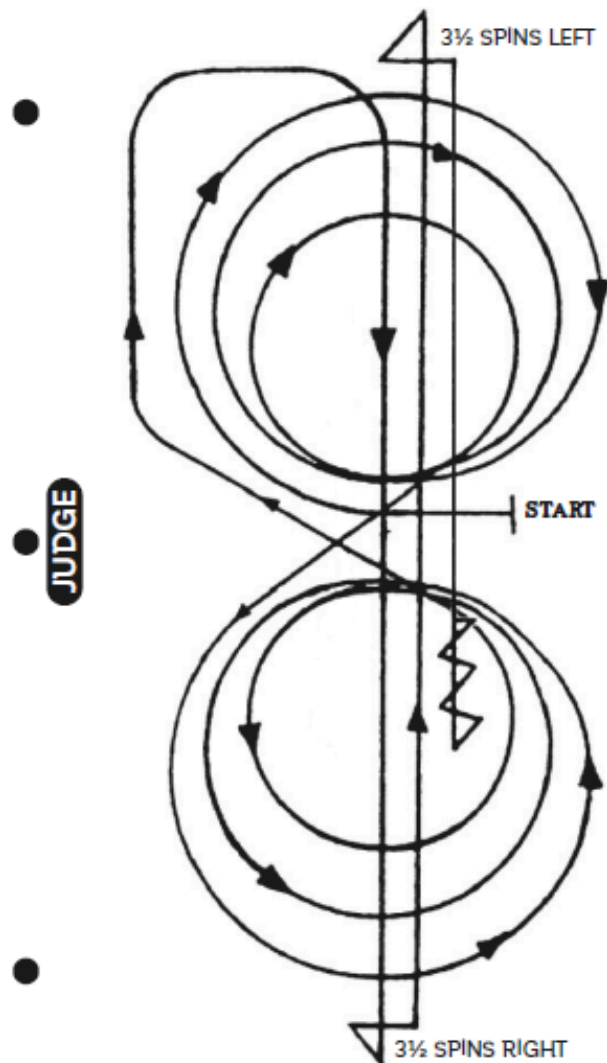


- 1) WALK
- 2) WALK OVER, WALK
- 3) STOP, TURN 360° (LEFT OR RIGHT)
- 4) BACK UP
- 5) TROT
- 6) EXTENDED TROT, TROT
- 7) LOPE (LL)
- 8) EXTENDED LOPE (LL), LOPE (LL)
- 9) TROT
- 10) LOPE (RL)
- 11) TROT, STOP

NRCHA NON PRO HACKAMORE NRCHA OPEN HACKAMORE NRCHA NON PRO BOXING



PATTERN 3



- Trot to center of arena, stop. Start pattern facing towards judge.

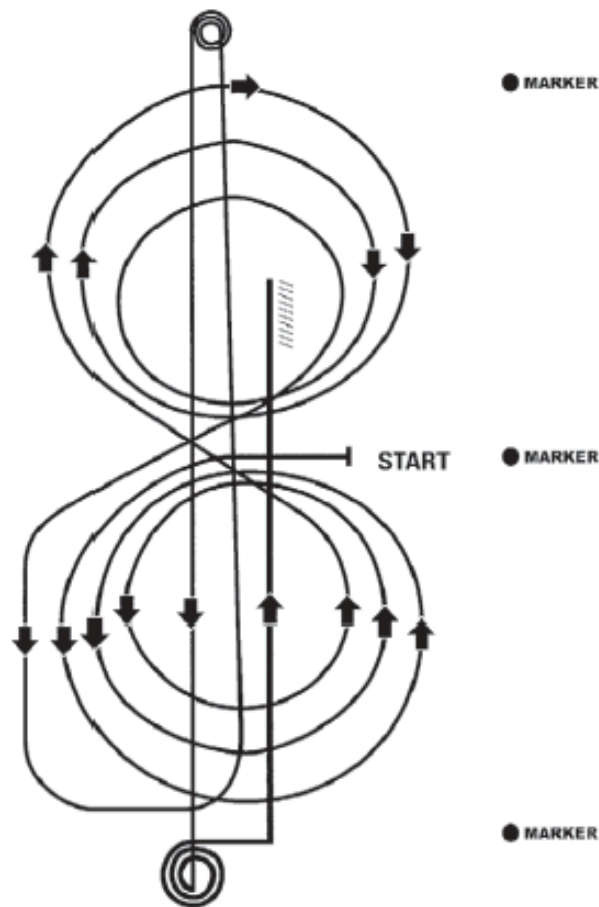
1. Begin on right lead complete three circles to right, two large fast circles followed by one small and slow circle, change to left lead.
2. Complete three circles to left, two large fast circles followed by one small and slow circle. Change to right lead.
3. Continue loping around end of arena without breaking gait. Run up center of arena to far end past the end marker and come to a sliding stop.
4. Complete $3\frac{1}{2}$ spins to the right.
5. Run up center of arena past the end marker, and come to a sliding stop.
6. Complete $3\frac{1}{2}$ spins to the left.
7. Run back to middle of the arena past the center marker and come to a sliding stop. Back at least 10 feet in a straight line. Hesitate to complete pattern.

*This pattern may be used as a lope in pattern, please refer to rule 20.6.



FEQHA AMATEUR WORKING COWHORSE FINALE

WORKING COW HORSE PATTERN 8



Trot to center of arena and stop. Start pattern facing toward judge.

1. Beginning on the left lead, complete three circles: two large fast circles; then one small slow circle. Change leads at center of arena.
2. Complete three circles to the right: two fast circles, then one small slow circle. Change leads at center of arena.
3. Continue around end of arena without breaking gait or changing leads, run down center of arena past end marker, come to a square sliding stop.
4. Complete 3 1/2 spins to the left.
5. Run down center of arena past end marker and come to a square sliding stop.
6. Complete 3 1/2 spins to the right.
7. Run down center of arena past center marker, and come to a square sliding stop. Back up at least 10 feet. Hesitate to complete pattern.

Pattern 8

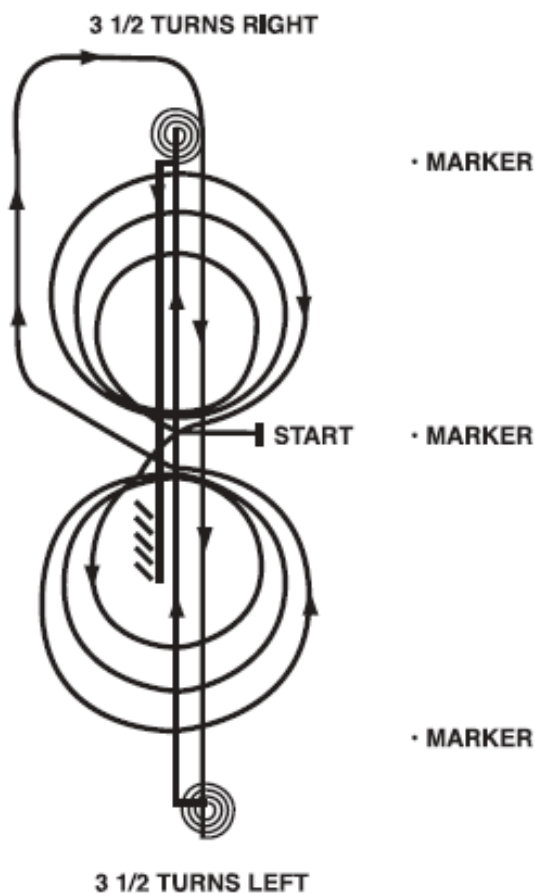
- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. Left circles | 4. 3 1/2 left spins |
| 2. Right circles | 5. Stop |
| 3. Stop | 6. 3 1/2 right spins |
| | 7. Stop and back up |

This pattern may be used as a lope-in pattern; refer to SHW505.2.



FEQHA SENIOR WORKING COWHORSE FINALE

WORKING COW HORSE PATTERN 9



Trot to center of arena, stop. Start pattern facing toward judge.

1. Beginning on the right lead complete 3 circles to the right; the first circle small and slow followed by two large fast circles. Change leads at the center of the arena.
2. Complete 3 circles to the left, the first circle small and slow followed by two large fast circles. Change leads at the center of the arena.
3. Continue around end of arena without breaking gait or changing leads, run down center of arena past end marker, and execute a square sliding stop.
4. Complete 3 1/2 spins to the left.
5. Run down center of arena past end marker, and execute a square sliding stop.
6. Complete 3 1/2 spins to the right.
7. Run down center of arena past center marker, and execute a square sliding stop. Back up at least 10 feet. Hesitate to complete pattern.

Pattern 9

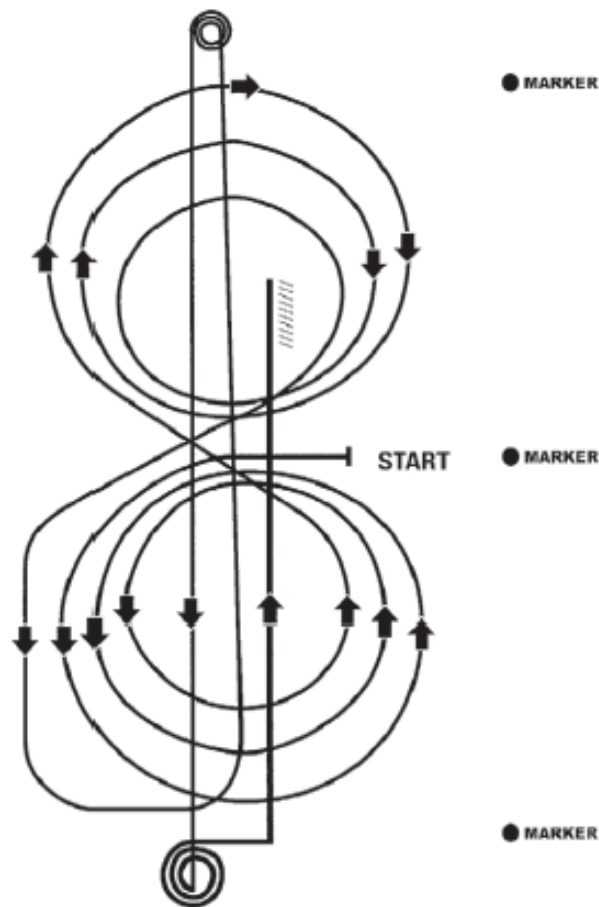
- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. Right circles | 4. 3 1/2 left spins |
| 2. Left circles | 5. Stop |
| 3. Stop | 6. 3 1/2 right spins |
| | 7. Stop and back up |

This pattern may be used as a lope-in pattern;
refer to SHW505.2.



FEQHA JUNIOR WORKING COWHORSE FINALE

WORKING COW HORSE PATTERN 8



Trot to center of arena and stop. Start pattern facing toward judge.

1. Beginning on the left lead, complete three circles: two large fast circles; then one small slow circle. Change leads at center of arena.
2. Complete three circles to the right: two fast circles, then one small slow circle. Change leads at center of arena.
3. Continue around end of arena without breaking gait or changing leads, run down center of arena past end marker, come to a square sliding stop.
4. Complete 3 1/2 spins to the left.
5. Run down center of arena past end marker and come to a square sliding stop.
6. Complete 3 1/2 spins to the right.
7. Run down center of arena past center marker, and come to a square sliding stop. Back up at least 10 feet. Hesitate to complete pattern.

Pattern 8

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. Left circles | 4. 3 1/2 left spins |
| 2. Right circles | 5. Stop |
| 3. Stop | 6. 3 1/2 right spins |
| | 7. Stop and back up |

This pattern may be used as a lope-in pattern; refer to SHW505.2.

